

BELLUNO

Rogério Botter Maio ©1995

$\text{♩} = 84$

1 8^{vb}

5 8^{vb} 8^{va}

9 F_{m7} C_{m7} F_{m7} C_{m7}

13 E_{b7sus4} *in loco* D_{7sus4} $E_{b/D}$

16 B_{m7} $B_{m7/A}$ $A_{b7(b5)}$ $E_{b/G}$ $A_{b/G}$

20 F_{m7} G_7/F

22 F_{m7} G_7/F

24 A_{bMaj7} G_{m7} C_{m7} B_{b7sus4}

28 A_{m7} $B_{b/A}$ A_{m7} D_{m7} $D_{minor/C}$

32 $B_{m7(b5)}$ $E_7(b9)$ E_{bMaj7} $E_{b^{aug}}$ B_{b7sus4} B_{b9}

35 $E\flat\text{Maj7}$ $B\flat7\text{sus4}$ $B\flat9$ $B\flat7\text{sus4}$ $B\flat9$

38 $A\text{m7}$ $B\flat/A$ $B\text{m7}$ $B\text{m7}/A$

41 $G\text{Maj7}$ $G7\text{sus4}$ C/E

45 $F\text{m7}$ C/E

49 $B\flat/F$ $A\flat7\text{sus4}$ $B\flat7\text{sus4}$ $C7\text{sus4}$

53 $F\text{m7}$ last chorus (ON CUE) C/E $B\flat/F$ $G7\text{sus4}$ $G7\flat9$

59 C/E

61 $E\flat\text{Maj7}$ $E\flat\text{M7}(+5)$ $B\flat7\text{sus4}$

63 $E\flat\text{Maj7}$ $E\flat\text{Maj7}\#5$ $B\flat7\text{sus4}$

65 $E\flat\text{Maj7}$ $E\flat\text{M7}(+5)$ $B\flat7\text{sus4}$ $E\text{m7}$

D.S. al Coda