

THE OTHER "ONE"

Rogério Botter Maio

1 **B^bMaj7** Hybrid chords 1, 2, 3 4

8 1

14 2

20 **D^m7**

24 **D^m7**

28

32 **D7/F#** **C/A** **A^bMaj7**

36 1 **A+7** 3 **D^m11**

41 **D^m7** **D9sus4** **D^m7**

45 2 **A^bMaj7** 3 **B^b7sus4** **B^bMaj7/A#** > >

49 **E^bMaj7** **D^m7**

53 **E^bMaj7** **D^m7**

57 $Gm7$ $D9sus4$ $Dm7$

SOLO PIANO

61 $Bbm7$ E/bb G/bb

71 $F\#/Bb$ A/bb C/bb $E/b/bb$ $Bbaug$ 4

79 F/Bb 2 $Bb7sus4$ $BMaj7/A\#$ > > *ff*

84 $Ebm7(\#11)$ $Dm7$

88 $EbMaj7$ $Dm7$

92 $Gm7$ C/b $Dm7$

OPEN BASS SOLO

96 $EbMaj7$ $Dm7$

ON CUE

100 $Gm7$ $FMaj7$

ON CUE

104 $D7/F\#$ 3 C/G 3 $AbMaj7$

108 $AbMaj7$ $A+7$ $Dm11$ *D.S. al Coda*

111 $D7/F\#$ 3 C/G 3 $AbMaj7$

115 $AbMaj7$ 3 $Bb7sus4$ 3 $BMaj7/A\#$