

ASSIS

Rogério Botter Maio
Composed March 2022

♩ = 90

1 G Maj7 A m7(b5)/E^b D m7 G 7sus(b9) G 7

5 C Maj7 E^b Maj7 D 7^{b13}₉ E^b/D^b

10 E^b/D^b C m7 F 7sus4 F 7#9 B^b Maj7

14 E^b Maj7 D^{b13}₉ G m(maj7) C m7 C m/B B^b m7 E^b7

18 A^b Maj7 D 7(b9) G Maj7 A m7(b5)/E^b

22 D m7 G 7sus(b9) G 7 C Maj7 E^b Maj7 D 7^{b13}₉

28 E^b/D^b E^b/D^b C m7 B 7

32 E Maj7 E^b7^{#9}_{#5} B^b m7 E^b7sus4 E^b7

36 A^b Maj7 C^{b13}_{b9} F m7 F m7/E^b

40 D 7sus4 B 7sus4

48 A^b7sus4 F 7sus4 F¹7sus4

2
56 2. **F 7sus4** **F 7#9** **B $\flat$ 6** **E $\flat$ Maj7** **D $\flat$ ¹³₉** **G m(maj7)**

60 **C m7** **C m/B** **B $\flat$ m7** **A $\flat$ Maj7** **D7($\flat$ 9)**

64 **G Maj7** **A m7($\flat$ 5)/E $\flat$** **D m7** **G 7sus($\flat$ 9)** **G7**

68 **C Maj7** **E $\flat$ Maj7** **D7 $\flat$ ¹³₉** **E $\flat$ /D $\flat$**

74 **C m7** **B7** **E Maj7** **E $\flat$ 7 $\sharp$ ₅⁹** **B $\flat$ m7** **E $\flat$ 7sus4** **E $\flat$ 7**

80 **A $\flat$ Maj7** **C $\flat$ ¹³₉** **F m7** **F m7/E $\flat$**

PIANO SOLO

84 **D 7sus4** **B 7sus4**

92 **A $\flat$ 7sus4** **F 7sus4** **¹F 7sus4**

100 2. **F 7sus4** **F 7#9** **B $\flat$ Maj7** *D.S. al Coda*

102 **F 7sus4** **F 7sus4** **F 7#9** **B $\flat$ Maj7** **E $\flat$ Maj7** **D $\flat$ ¹³₉** **G m(maj7)**

107 **C m7** **C m/B** **B $\flat$ m7** **E $\flat$ 7** **1, 2. A $\flat$ Maj7** **A $\flat$ ³Maj7** **D $\flat$ 7($\sharp$ 11)** *Fine*